

LECTURES

23 Maggio 2010 | dalle 14 alle 20

Museo Osservatorio Sismologico Raffaele Bendandi
via Baldassarre Manara, 17 Faenza

di Anna Biagetti

con: CECILIA CANZIANI, DAVIDE FERRI, PIETRO GAGLIANO', ILARIA GIANNI, ANDREA LISSONI,
SIMONE MENEGOI, MARCO NERI, MARINELLA PADERNI, MARINA PUGLIESE, GIANROBERTO SCARCIA,
PIERLUIGI TAZZI, THE ISLAND, FRANCESCO VENTRELLA, ITALO ZUFFI.

Lectures è una rassegna di visioni e letture di opere d'arte.

Artisti, curatori, critici e studiosi sono stati invitati a scegliere una sola opera prelevata dal loro mondo, dalla storia dell'arte del mondo.

Liberata da schemi di discendenza logica e temporale, l'opera eletta verrà portata al Museo Raffaele Bendandi di Faenza.

Il Portare è un movimento che implica l'assunzione di un peso specifico di un corpo, un avvicinamento e una traiettoria.

Gli invitati porgeranno l'opera al pubblico attraverso un racconto, un lavoro d'invenzione e di ermeneutica totalmente personale.

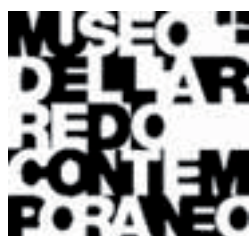
Portare e porgere hanno la stessa radice.

"...ciò che, ne sono convinto, non è da porre in dubbio, è che i venti sono all'origine del fenomeno. E infatti, le terre non cominciano mai a tremare se non c'è un mare placato, e un cielo tanto sereno, che gli uccelli non si librano in volo, per mancanza di una qualsiasi brezza che li trasporti; e solo quando c'è stato un periodo di vento, evidentemente perchè il soffio si è nascosto entro le vene del suolo e per le sue segrete cavità. Ora abbattono muraglie, ora le ingoiano in un profondo abisso, ora fanno emergere dei massicci, ora lasciano scaturire dei fiumi, e talora anche fuochi, e fonti calde, e altre volte deviano il corso delle acque. Le precede e le accompagna un rumore tremendo, a volte simile a un mormorio, a volte a muggiti o a grida umane e a un clangore d'armi che si scontrano: tutto ciò a seconda della materia che lo riceve, e del tipo di caverne o di gallerie che attraversa: più sottile nei passaggi stretti, ma rauco negli anfratti contorti, echeggiante contro sostanze dure, ribollente nell'umido, ondeggiante nei luoghi stagnanti, e rabbioso di violenza contro ostacoli massicci."

(Plinio il Vecchio, *Naturalis historia*)

Le presentazioni si svolgeranno nell'arco della giornata dalle 14 alle 20 nella sala di studio del Museo Osservatorio Raffaele Bendandi, sismologo faentino. Il Museo custodisce oggi la sua biblioteca, le sue ricerche, i suoi oggetti personali e un laboratorio artigianale da lui realizzato e ancora funzionante, con apparecchiature per la segnalazione di movimenti tellurici.

Lectures è un evento collaterale al C Festival d'arte contemporanea di Faenza, *Opere/Works*
Promosso da: Museo dell'Arredo Contemporaneo e Museo Raffaele Bendandi.



Assessorato alla Cultura
Comune di Faenza

«La Bendandiana»
Istituzione Culturale
Via Maturara, 17 Faenza